

CAGANÒFIL



BUTLLETÍ DE L'ASSOCIACIÓ «AMICS DEL CAGANER»

TERCERA ÈPOCA · DL.: B-21.699/97 · BARCELONA · DESEMBRE 2016 · NÚM. 49

Editorial

Un altre sopar, una altre trobada i un altre caganòfil. La nostra Associació va avançant en la defensa i promoció d'aquesta figura tan nostrada i tradicional però no per això vivint al marge del present. Mica en mica i amb l'esforç callat i ocult d'uns quants membres i "membresses" de la nostra associació hem sabut situar-nos en el món de la virtualitat. Ja sabeu allò de que si no tens facebook no existeixes i si no surt a la wikipedia no és veritat. Doncs està clar que el Caganer i l'Associació d'amics del Caganer existim i som reals. Fa dies, més ben dit anys, que tenim web i facebook, però no tant de temps que tenim Twitter. Per a qui no conegueu el Twitter es tracta d'una xarxa en la que s'hi penegen fotografies i missatges de no més de 140 caràcters anomenats "tuïts" o piulades. La Nerea va crear-nos un compte, exactament el 21 de novembre de 2014, dos anysets pelats, la direcció del qual fou traspassada, el darrer 25 de maig, a l'Ignasi i en Xavier Nubiola (una de les bessonades de l'associació).

En aquests dos anys, els nostres webmasters (nom que reben els gestors de tots aquests invents socials de l'internet) han publi-

cat 179 piulades (a data 2 de novembre). Cal destacar que des del fitxatge Nubiola el ritme de piulades s'ha quintuplicat, tenint en l'actualitat un ritme de publicació de 10 piulades mensuals i ens asseguren que encara serà més alt a finals d'any, que és quan hi ha la veritable moguda caganera. La piulada més repiulada (reenviada, per aquells que no conegueu l'argot iniciàtic) va ser la que informava de la Pilar Rahola com a nova caganera de l'any seguida de la piulada d'agraïment del darrer sopar que es va realitzar a l'Escola d'Hosteleria D'INS. Els tuïts que més "m'agrada" han rebut han estat el de la Pilar Rahola i el de felicitació a tot l'equip de "El Foraster" pel premi Ondas al millor programa no estatal.

També en aquest temps s'han aconseguit 210 seguidors, d'entre els quals despenen el Museu Etnològic de Barcelona, l'Agrupació Pessebristes de Sabadell, la Federació Catalana de Pessebristes, el xef del Restaurant Les Cols Pere Planagumà, l'artista audiovisual Franc Aleu així com el quartet contemporani Obeses, per citar-ne alguns.

No continuarem citant més encants del nostre Twitter, per a que



aquells de vosaltres que encara no hi hagueu accedit, us animeu a fer-ho i a fer-vos seguidors.

Està clar que amb les noves generacions, la nostra Associació està entrant amb força al món digital, tot un exemple d'empenta i frescor que augura el millor per a la nostra associació. Moltes felicitats a tots els que esteu fent realitat la implantació de la nostra Associació a les xarxes.

Marc Ignasi

Werens

Caganer de l'Any 2016 per la seva obra pictòrica

Ramon Puig i Artigas més conegut pel seu nom artístic, Werens, és un artista polifacètic; dibuixant, grafiter, pintor, il·lustrador i dissenyador gràfic sabadellenc.

Va estudiar a l'Escola Massana de Barcelona on va obtenir el títol de disseny gràfic.

A Londres es va especialitzar en tipografia al London College of Printing i en il·lustració i tractament d'imatges per ordinador al Middlesex Polytechnic. També es va formar en disseny, noves tecnologies i veejing.

Des de l'any 1991 ha exposat ininterrompudament en galeries d'art catalanes, espanyoles, d'arreu d'Europa i del món.

El Museu d'Art de Sabadell li va dedicar una exposició retrospectiva a la seva obra al 2015-2016 que va rebre més de 20.000 visitants.

Concep el grafit com una manera d'acostar l'art a la gent, de millorar el paisatge visual i l'entorn urbà, en oposició a les ciutats grises, buides i sense vida.

Els elements del món natural i vegetal com les abelles, les flors, fulles i arbres son un tema recurrent en la seva obra.

A banda del grafit, Werens ha treballat altres camps com la il·lustració de llibres, el disseny gràfic i les projeccions audiovisuals.



Té una Galeria d'art a Sabadell "Impaktes Visual" on s'exposen i es venen obres de diferents artistes així com es poden adquirir materials de pintura, sprays, llibres, samarretes i altres curiositats.

Al 2015 reb un encàrrec important. L'Agrupació de Pessebristes de Sabadell li demana que faci un mural a la paret de la seva seu per commemorar el 75è aniversari de l'Agrupació. En Werens accepta el repte sense saber que "el Caganer més gran del món" a Sabadell es convertiria en una de les seves obres més mediàtiques i que Sabadell esdevindria un centre de pelegrinatge per a tots aquells Amics del Caganer i amants de l'art urbà.

Per tots aquest motius aquí exposats, l'Associació Amics del Caganer té l'honor d'atorgar el títol de Caganer de l'Any 2016 a WERENS.

Iolanda Marchueta i Hereu



Què fumen els caganers?



Aquesta sèrie pertany a la llibreta número 3 del CAGANER dipositada al Museu del Caganer a Centelles. Les llibretes que vaig acumulant són fruit de les anotacions plàstiques que vaig recollint de forma periòdica ja fa deu anys.

El Caganer i les seves manifestacions diverses oferint com a manifestació visual de vivències, de records, de constatacions i de reflexions. El llenguatge emprat, manifesta el gust i preferència pel “objecte”, en aquests paquets de tabac, i tot allò que simbolitza i suggereix la personalitat del Caganer.

Heus aquí les imatges representades: 1. “Caganer fumant el seu primer CAMEL BLUE” - 2. “PILAR RAHOLA, 1992 i 2014, fumant MALBORO alemany” - 3. “SHAKIRA fuma LM” - 4. “WINSTON per a quatre Caganers de Núria Valls” - 5. “MALBORO - TAKE THIS WALTZ - per Adan i Eva”.

Poseu veure i consultar aquestes imatges en la secció bibliogràfica del Museu del Caganer. Al carrer Jesús 36 de Centelles. Per a més informació: Jordi Sarrate. Telèfon 93. 881 08 81. Jordissarrate23@yahoo.es, i també al Facebook.

Jordi Sarrate



Snowman poop

Aquest any hem descobert que els Catalans no som els únics amb tradicions nadalenques escatològiques i ho volem compartir amb vosaltres. Voltant per els Estats Units hem descobert una tradició yanki que s'assembla molt a la que tenim amb els reis mags i el carbó. La única diferencia és que si algú s'ha portat malament durant l'any, els americans regalen una bossa de cagallons de ninot de neu (SNOWMAN POOP) com les que es veuen a les fotografies.

Hem estat investigant i és possible copiar la idea ja que la seva preparació és molt senzilla i no cal que nevi abans! Es comença per comprar una bossa de “nubes” petites, el dolç que els hi agrada tant als nens, i posar-les en bossetes de celofan. Es tanquen i s'hi afegeix una pegatina amb un ninot de neu i la frase: “Com has estat un entremeliat, aquest any et toca un cagalló endolçat” i ja està. A veure quina cara posen els de casa quan els hi ho regaleu!

Nerea Blanqué



Playmobil Caganers

Les joguines Playmobil són unes figures articulades d'uns 7,5 cm "sense nas", creades per en Hans Beck (ens va deixar el febrer del 2009 a l'edat de 79 anys), de les quals se n'han venudes unes 2,9 mil milions arreu del món. La línia de productes Playmobil fou introduïda l'any 1974 a Nürnbreg i va començar a vendre's mundialment l'any 1975. A Espanya va arribar l'any 1976 de la mà de la casa Famosa. Famobil va batejar els seus ninos amb el nom de "click" per als homes i "clack" per a les dones (si bé aquest últim mot mai va ser gaire popular). En els productes originals de Playmobil es denominaven indistintament "klicky". A partir del juny de 1983, es va fundar Playmobil Ibérica S.A.U. i Playmobil va passar a fabricar i distribuir directament els seus productes a Espanya. Actualment, les joguines Playmobil es comercialitzen en diversos països a més d'Alemanya, entre els quals hi ha Anglaterra, Xipre, Malta, Espanya, Japó, Estats Units d'Amèrica, Argentina, etc. És una joguina que amb el pas del temps ha esdevingut un clàssic per a la diversió

i entreteniment dels nens i nenes de moltes llars de tot el món. Però també hi ha adults que el tenen com a hobby i això ho hem pogut veure amb els nostres propis ulls arran de la nostra visita a la V Fira de Clicks de Sabadell, organitzada per Catclicks, segons diuen la més gran d'Europa. N'hi ha que es dediquen a muntar diorames amb els Clicks com a passatemps, com és el cas de l'usuari Clickman o a customitzar-los, és a dir, personalitzar-los, com són els casos, per exemple, dels usuaris de Facebook Playmobil Generation "More than customs" i Cris Àlvarez. Si mirem al catàleg de Playmobil hi ha moltes figures (les tres primeres figures que van aparèixer a Espanya van ser un paleta, un indi nord-americà i un cavaller medieval amb armadura) però a nosaltres com a caganòfils el que ens ha sorprès de debò és que hi ha artesans que es dediquen a "tunejar" el Click per a convertir-lo en Caganer (al catàleg oficial no n'hi ha!). Oi que és sorprenent i bonic? Hem de dir que fa poc hem descobert que existeix el Lego Caganer però això ja donaria per fer un altre article! A continuació us indiquem



alguns dels enllaços que coneixem en relació al Playmobil Caganer i que creiem que poden ser del vostre interès: 1) <http://www.diver-click.net/> - Tenen botiga al carrer del Llobregós, 117, Barcelona i fan Clicks Caganers de cara al Nadal o també per encàrrec.

2) <http://caganerplaymobil.blogspot.com.es/> - En aquest Blog es poden comprar o encarregar Caganers personalitzats per l'artesà asturià Pablo. 3) Playmobil Generation "More than customs" - És un projecte que fa poc ha engegat l'artesana madrilenya Eva Alpera i se li poden encarregar tant diorames com figures de Playmobil customitzades per separat. Concretament a nosaltres ens va fer un diorama del Pessebre amb el Click Caganer com el que podeu veure a la imatge. Oi que és maco? Ens va dir que li va agradar tant com li havia quedat el Caganer (és el primer que ha fet) que se'n faria un per ella per posar-lo al Pessebre. 4) a) TUTORIAL PlaymoTaller | Cómo doblar brazos - En aquest enllaç podeu aprendre a doblegar braços però també és extensiu per a les



comes. Per fer això necessitareu un Playmobil, una decapadora, unes alicates i un drap. b) <http://www.tiendajumpingclay.com/> - Ah, i molt important!, per fer el cul i la tifa necessitareu una mica de jumping clay, que és un nou material artístic amb el qual poden crear-se una infinitat d'experiències en 2 i 3D creatives i excitants. Una argila de colors fàcil de manipular que estimula els cinc sentits amb el seu aroma i tacte suau. Així que si sou manetes

vosaltres mateixos podeu fer-vos el Click Caganer! I aquí teniu el resultat final!!! Ja veieu que dóna de si el tema Playmobil, així que si voleu podeu encetar una nova línia en la vostra col·lecció caganòfila o si sou dels que regaleu Caganers i voleu sorprendre aquest Nadal als vostres éssers estimats us recomanem que els obsequieu amb Playmobil Caganers!!!

Ignasi i Xavier Nubiola



Exposicions

El Masnou

Centre Gent del Masnou

Carrer del Doctor Josep Agell, 9

**Del 7 de desembre de 2016
al 15 de gener de 2017**



Barcelona

Espai Albert Musons

Carrer de l'Alzina, 7 - Gràcia

**Del 3 de desembre de 2016
al 31 de gener de 2017**

Visiteu el nostre web

Us recordem que al nou web de l'associació hi trobareu les últimes informacions que es generen a l'entorn de la nostra entitat i de la figura del caganer. Els continguts són actualitzats periòdicament, però també hi trobareu tot l'arxiu de documental d'anys anteriors.



Caganer a l'Oude Kerk d'Amsterdam

L'Oude Kerk o església vella d'Amsterdam (consecrada al 1306) i considerada com l'edifici més antic de la ciutat, té ben a la vista al seu cor, quan aquest no és en funcions, el què per la nostra associació és un veritable tresor: la talla del què aparentment és un caganer. Dic aparentment perquè si ens hi fixem veurem que el resultat de la feina no és un femta ben formada y recargolada que puja cap al cel en forma de zigurat, ans una pila de diners; per tant l'hauríem d'anomenar cagaduros, personatge que tampoc és aliè a la nostre cultura, però que certament no desperta les simpaties de l'estimat caganer. Però en el cas que ens ocupa, per a ser més exactes hauríem de parlar de cagaflorins, doncs el florí era la moneda d'ús a l'època per aquelles contrades.

Aquest cagaflorins és una misericòrdia o paciència, nom que reben

les talles petites que decoren la part inferior de les mènsules o recolzaments dels seients del cor. Per si mai teniu l'oportunitat de visitar l'Oude kerk, el trobareu situat més o menys al mig al cantó dret del cor (vist des de la zona de prèdica, no oblidem que avui en dia es tracta d'una església calvinista). Aquesta talla és feta segons la moda de finals del S. XV i sembla fer referència a un proverbi contemporani que deia que "els diners no surten del meu cul" o que "les diners no creixen en els arbres". Bé, està clar que aquestes dites no diuen res d'especialment nou que no sabéssim nosaltres ni la gent de l'època, però tota excusa és bona si aquesta dóna lloc a un caganer o cagaflorins.

Però aquesta joia no és l'única talla del cor en la que s'hi veu una figura en posició de fer feina, de fet n'hi vaig trobar una segona, al cantó de la primera, que malgrat estar en

la mateixa posició, li manca el resultat d'una feina ben feta i a més, darrera seu hi ha la presència d'una gentil dama sostenint una mena de xurriaques, aquesta escena planteja seriosos dubtes de cara a que el personatge també sigui un caganer doncs més aviat fa pensar en qüestions de disciplina anglesa, encara que estiguem en terres neerlandeses. Com que soc llec en la matèria disciplinària no puc confirmar la seva temàtica i he cregut més prudent no publicar aquesta altre fotografia, per no desviar el tema que veritablement ens interessa. Però per aquells de vosaltres assedegats de coneixement la seva fotografia us serà fàcil de trobar a internet si teclegeu a google imatges "oude kerk carving", potser algun consoci podrà demostrar el meu error i enriquir el nostre fons d'imatges amb un nou caganer.

Marc Ignasi



Memòria d'Activitats 2015

Les activitats desenvolupades per l'Associació com cada any han estat múltiples i diverses.

L'Assemblea General va tenir lloc el dimecres 1 de juliol al vespre a la societat gastronòmica EUSKALZALEAK, van assistir-hi 29 associats. Es va regalar un caganer obra de la artesana tarragonina Carme Àlvarez als socis assistents, com a record i per engrandir les seves col·leccions respectives.

Va sortir escollida com a Caganer de l'Any la pintora i dibuixant Pilarín Bayés per la seva permanent difusió de la nostra figura en el conjunt de la seva obra.

Al sopar que va tenir lloc després de l'Assemblea hi van assistir 40 persones.

Les tradicionals exposicions varen ser tres i es van celebrar a Vic a la sala Josep Romeu de la biblioteca Joan Triadú, a Parets del Vallès als locals de la Agrupació de Excursionisme i a Vilafranca a l'edifici Vinseum, a la capella

de Sant Pelegrí. Varen proporcionar les figures d'aquestes exposicions els socis, Xabier Añoveros, Jordi Casals, Mikel Alsina, Jordi Sarrate, Marc Ignasi Corral, Xavier Borrell i els socis artesans Anna M. Pla de l'Estartit i Martínez de Caldes. Totes les exposicions van ser visitades per molta gent amb el beneplàcit i satisfacció de tots els visitants.

El sopar anual de Nadal es va celebrar a l'Hotel H-10 Marina Barcelona el dia 10 de desembre, van assistir-hi 60 persones i com cada any es va lliurar el guardó de Caganer de l'Any, a la persona escollida a l'Assemblea, Pilarín Bayés. La presentació va anar a càrrec de Jordi Sarrate i la guardonada va agrair-ho amb unes simpàtiques i aplaudides paraules, a més va regalar a l'Associació dos dibuixos seus relacionats amb el caganer.

Com els darrers anys, es va regalar als assistents, dues noves postals de reproduccions de caganers antics. I van rebre en el mateix acte el diploma de l'Associació als nous socis: Pascal

González, Núria Valls, Jordi Amat, Xavier i Ignasi Nubiola i Maritxell Hereu.

Varen sortir dos nous números de "El Caganòfil" el 46 i el 47, el primer al juny amb les acostumades vuit pàgines, amb articles d'en Roser Mitjà i Xabier Añoveros i el 47, al desembre, va ser un número extraordinari de 28 pàgines commemoratiu del 25 aniversari de l'Associació, amb articles d'en Joan Lliteras, Xabier Añoveros, Jordi Sarrate, Joan Mañà. Jordi Arruga, Joan M. Pou, Joan Rossell, Lluís Anton Baulenas, Venturas i Coromina, Albert Om, Anna Canyelles, Xavier Boronat, Tony Coleman, Jan Grau i Richard Satnick i dibuixos d'en FER, Narcís Comadira, Pilarín Bayés i Toni Batllori.

La Junta Directiva es va reunir en vuit ocasions en les que es van tractar els habituals temes i es van preparar i organitzar les diverses activitats que van tenir lloc al llarg de l'any.

El nombre d'afiliats al 31 de desembre era de 78.

Curiositats caganòfiles



Portada del catàleg de la cadena de joguets Drim



Tassa decorada i rajola de xocolata. Botiga del Teatre del Liceu



Més informació a: www.amicsdelcaganer.cat
info@amicsdelcaganer.cat